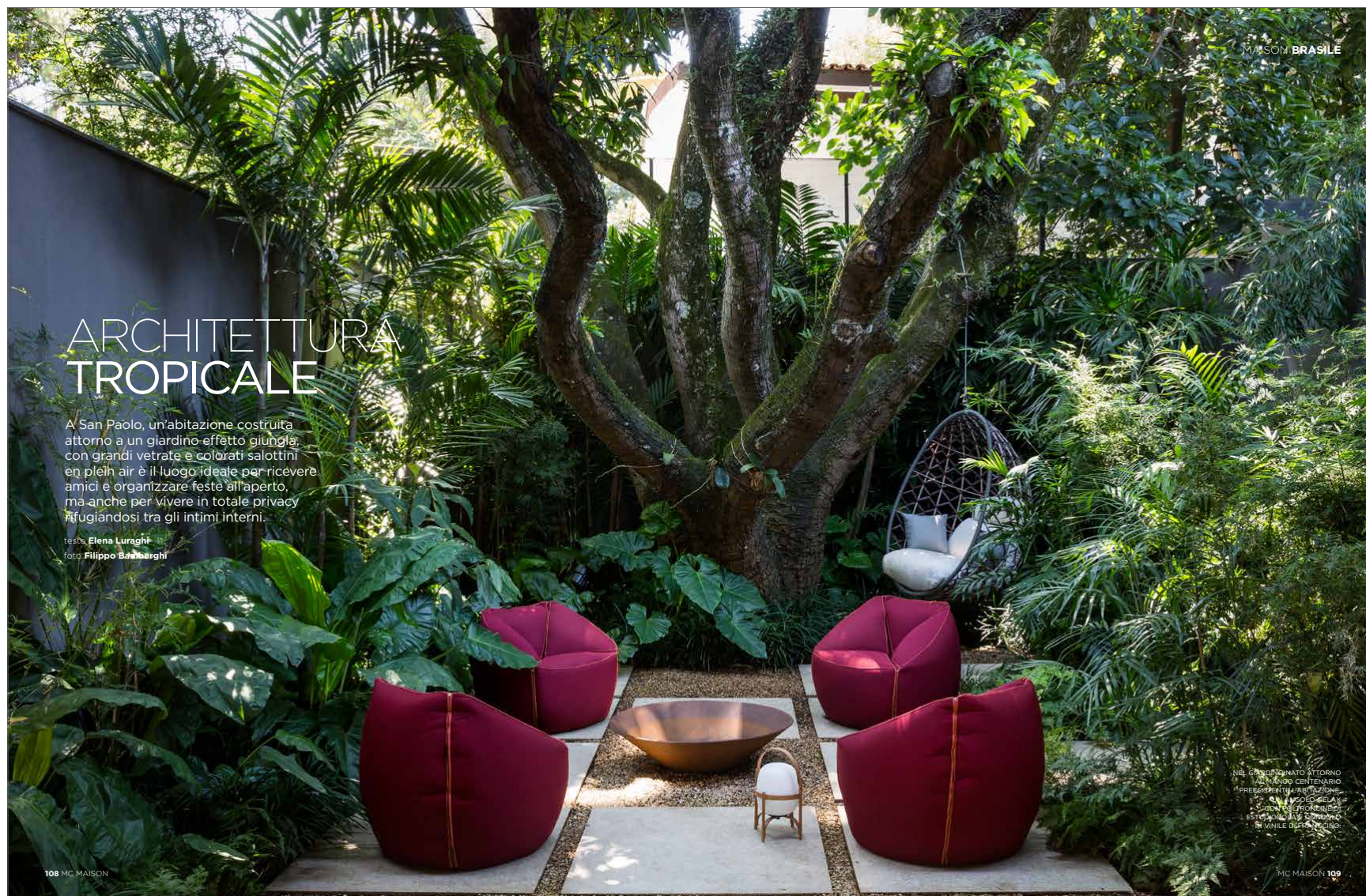






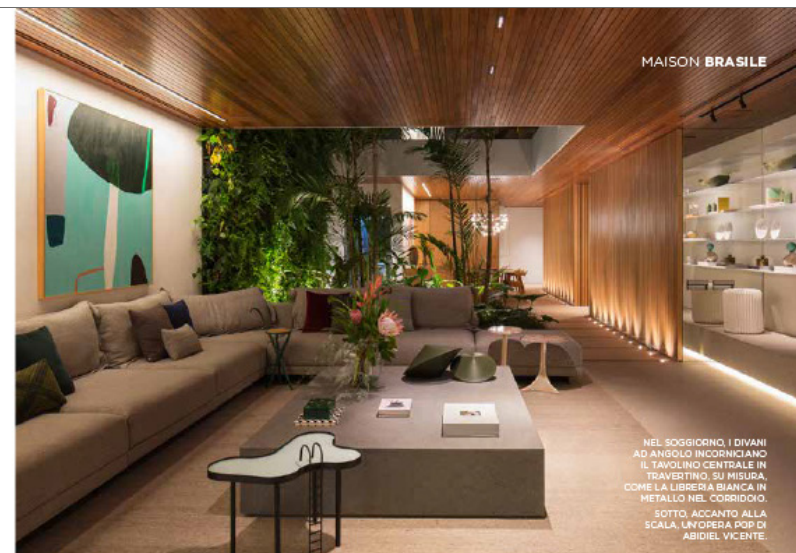
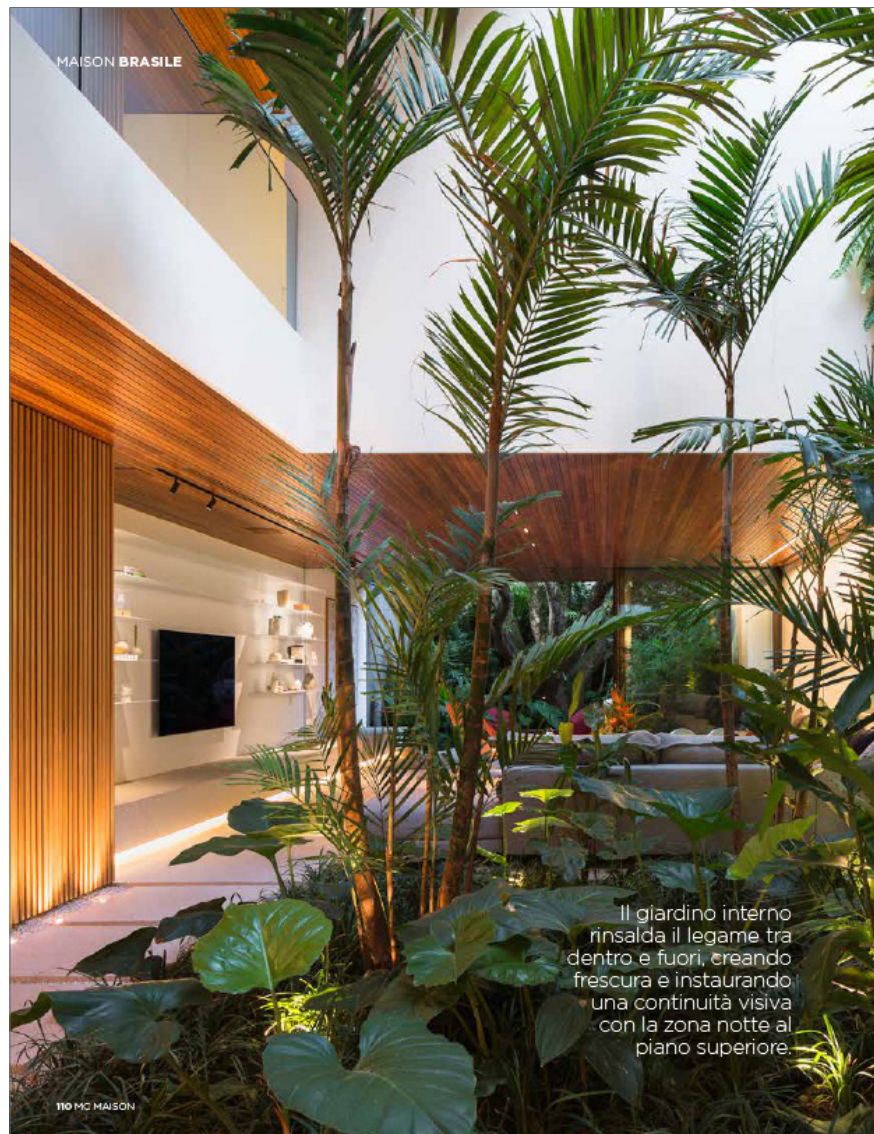
ARCHITETTURA TROPICALE

A San Paolo, un'abitazione costruita attorno a un giardino-effetto giungla, con grandi vetrate e colorati salottini en plein air è il luogo ideale per ricevere amici e organizzare feste all'aperto, ma anche per vivere in totale privacy rifugiandosi tra gli intimi interni.

testo: Elena Luraghi
foto: Filippo Bazzocchi

MAISON BRASILE

NEL GIARDINATO ATTORNO
A UN MONDO CENTENARIO
PRESENTA L'ABITAZIONE
CON IL MODELLO RELAX
E SALOTTINI PROFONDI
ESTERNI E IL MONDO
IN MINILE DUE PIANI



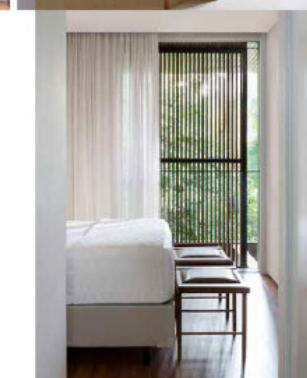
Un forte amore per la natura, una necessità contingente e una sintesi felice: guardare al passato per dare forma ad abitazioni moderne di grande eleganza. È la cifra stilistica di Paulo e Bernardo Jacobsen, titolari dell'omonimo studio di architettura e autori di questa lussuosa casa nel Residencial Urbã, in una zona boschiva a ovest di San Paolo: circa trecentocinquanta metri quadrati di abitazione e altri duecento fra terrazze e giardino, fusi tra loro in un progetto ispirato alle abitazioni rurali - le tradizionali *malocas* dai tetti a capanna della Foresta amazzonica - così come a quelle coloniali della dominazione portoghese. «Pene di verande e portici, bellissimi dal punto di vista estetico e indispensabili per creare ombra e frescura», come raccontano gli architetti. »







Il design minimalista degli arredi richiama la geometria delle pareti. Ovunque trionfano i materiali naturali, le nuance chiare, dal bianco al rosa cipria.



MAISON BRASILE



NELLA CAMERA PADRONALE, LA CREDENZA E LE MENSOLE BIANCHE SU DISEGNO FANNO PENDANT CON IL LETTO E I COMODINI IN ROVERE AMERICANO. SOTTO, NELLO STUDIO, LA LIBRERIA DISEGNATA DA JACOBSEN ARQUITETURA.

ATTORNO A UN PATIO CENTRALE si sviluppano le stanze, creando dinamiche spaziali in favore della luce e della ventilazione naturale. Anche i materiali servono a rinsaldare il legame tra dentro e fuori: dal legno di rovere e Cumaru, tipico sudamericano, per pareti e soffitti a doghe, al granito brasiliano Itaunas nei pavimenti della zona giorno. «I proprietari, una giovane coppia brasiliana, volevano sentirsi il più possibile in contatto con l'ambiente esterno. Nel fine settimana organizzano sempre feste con parenti e amici, così è stato fondamentale scindere gli spazi privati al primo piano da quelli destinati al ricevere, affacciati sul verde», prosegue il duo creativo, che ha disegnato sia il layout che gli arredi della casa. Se al piano terra gli ambienti sono, quindi, quasi privi di barriere visive, lasciando appunto filtrare la luce e la brezza, al livello superiore le camere da letto godono di una dimensione più intima. Affacciate su balconi pieni di verde, sono affiancate da uno spazio di lavoro aperto sul cavedio centrale, che porta luce naturale al giardino interno sottostante.

L'effetto giungla è ancora più potente in giardino, nei colorati salottini en plein air avvolti da una cornice di piante, in parte fi da sempre, in parte selezionate dal paesaggista Rodrigo Oliveira: felci dall'effetto sottobosco, filodendri, palme *Rhapis excelsa*, Liriope per le aiuole, bambù. Anche quando ci si trova all'interno, nello spazio domestico protetto, è come se la natura fosse sempre presente, come volevano i padroni di casa.

*

116 MC MAISON



RESPIRO MODERNISTA

1. L'ARTISTA ELENA BARENGHI DISEGNA PER NODUS IL TAPETO RAVIE. 2. PER ESTERNI E INTERNI, LA LAMPADA CORDEA DI MASIERO. DESIGN FAVARETTO & PARTNERS. 3. MAE ENGELGEER TRASPERISCE I PAESAGGI COLOMBIANI NEL DIVISORIO ANDINAS DI AMES. € 7.490. 4. BAULETTO MEDIUM PRADA. CON EFFETTO STROPICIATO REALIZZATO A MANO. € 3.000. 5. PARADISO DI ETEL, REINTERPRETAZIONE DEL MODERNISMO BRASILIANO DI CRISTINA CELESTINO. 6. COLLEZIONE POSILLIPO DI ABB LIVING. DESIGN PHILIPPE NIGRO, IN IROKO O FRASSINO PER INSCUT. 7. TAVOLINI MELTING POT DI DIRK VAN DER KOOIJ. PEZZI UNICI IN PLASTICA RICICLATA. € 4.065. 8. CUSCINO IKBANA DAMASK AQUA DI DESIGNERS GUILD. € 158.

MC MAISON 117