





(A obra apresentada aqui é um projeto, e não é obrigatório que se realize a obra. Devido a isso, todos os valores e as condições de pagamento de obras estão sujeitos a alterações e não são vinculados a qualquer contrato firmado com o cliente.)



Junto a la tierra, los tabiceros Maori de Pascuado Pito
para Pío de Lami, firma que también produce la silla Maa en
el comedor y se trata por Gablete & Ochoa. Su obra: Mesa de
la madre Corcos, la Maoria Polka que pasaba por el taller
Mosa de Centro Pío de Pascuado Pito.

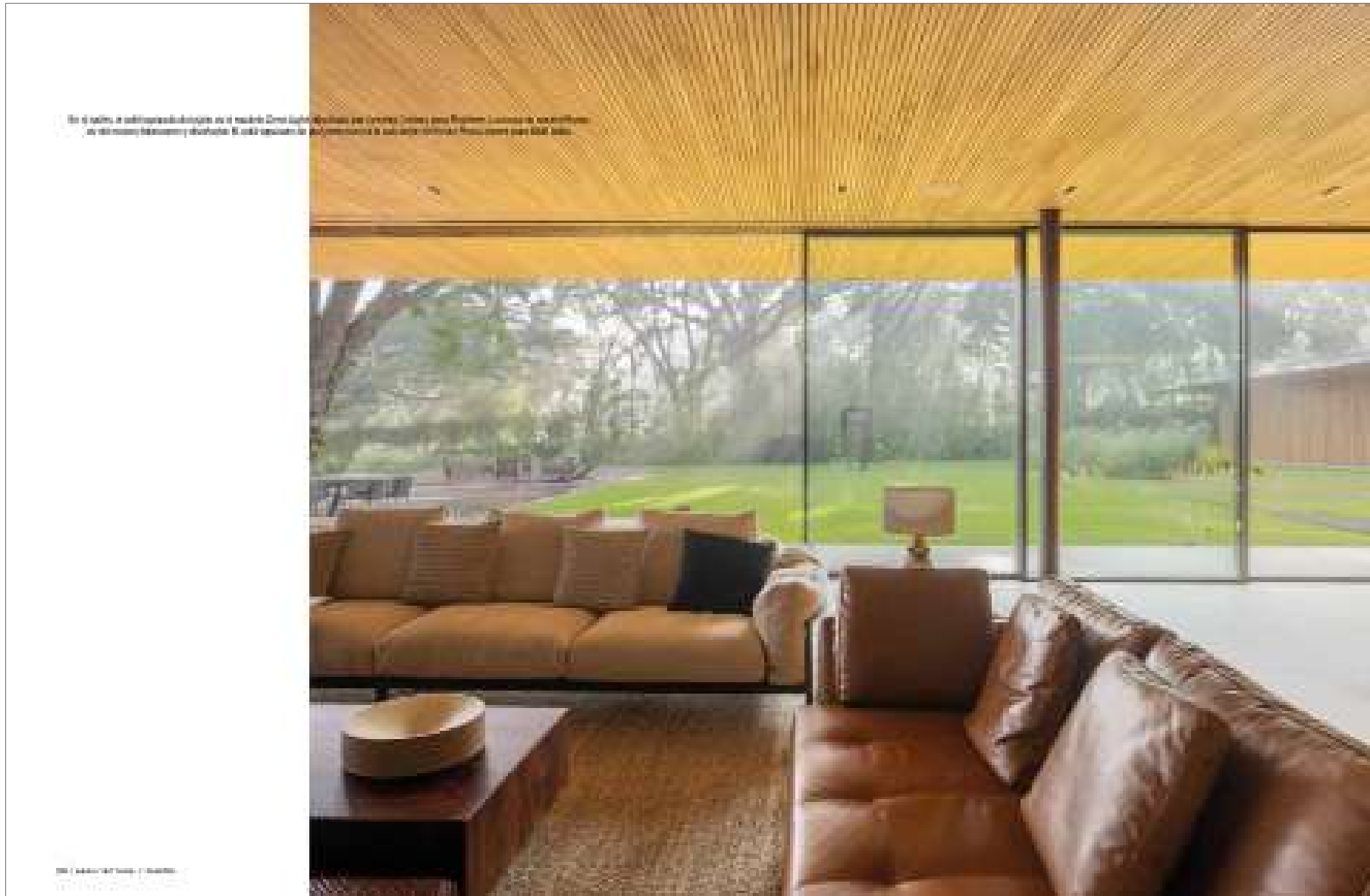
DESDE EL
INICIO, HEMOS
IDENTIFICADO
EL POTENCIAL
ESCENICO DE
LA GRAN PRESA
QUE DOMINABA
EL PAISAJE

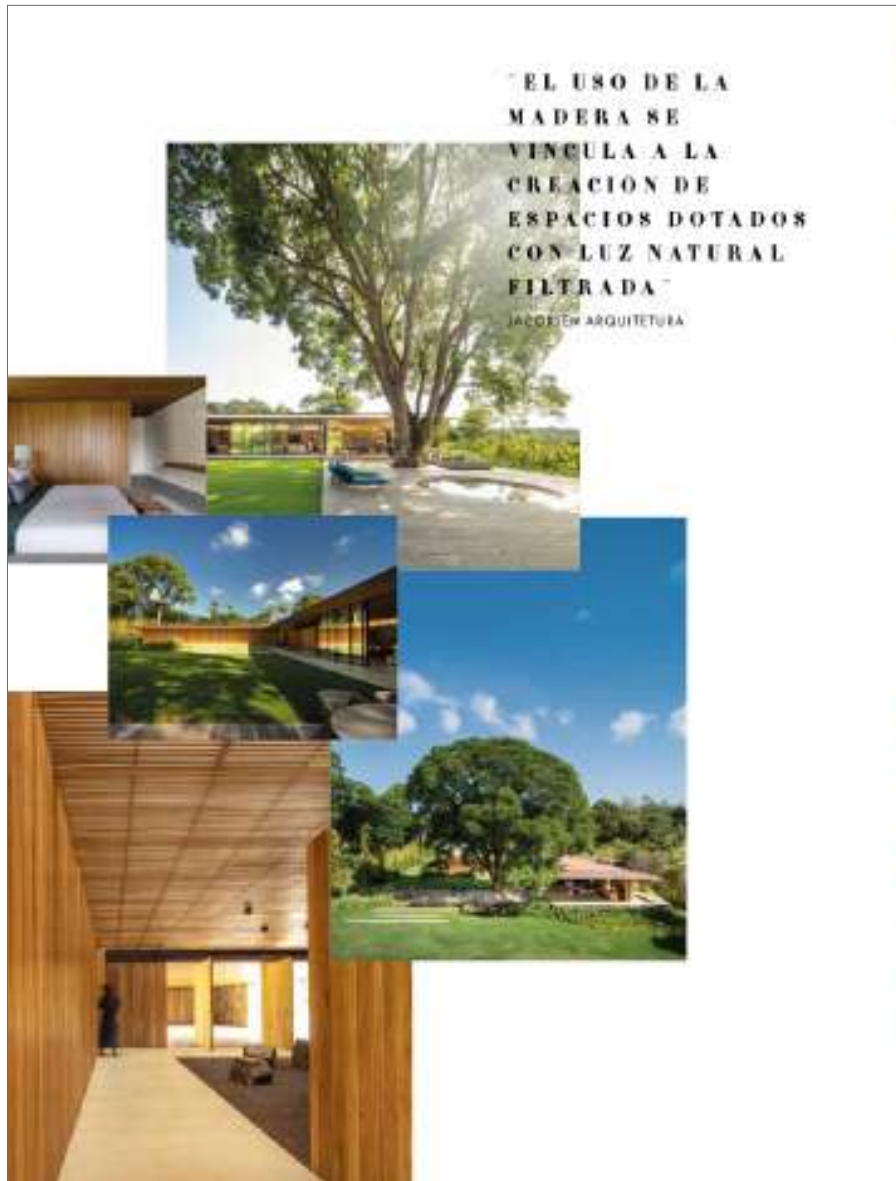
JACOBSEN ARQUITETURA

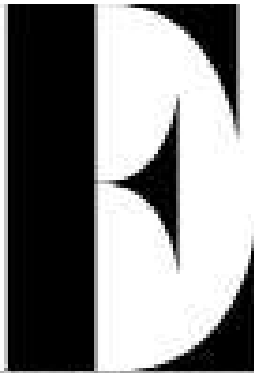


El primer atractivo para construir la casa en este lugar fue una presa cercana, como varias personas ya lo habían hecho antes, pero para los señores involucrados en esta obra era una oportunidad de vacaciones, para disfrutar de la naturaleza.

El primer atractivo para construir la casa en este lugar fue una presa cercana, como varias personas ya lo habían hecho antes, pero para los señores involucrados en esta obra era una oportunidad de vacaciones, para disfrutar de la naturaleza.







El primer momento fue un gran desafío, ya que el cliente quería un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión. La solución fue diseñar un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión. La solución fue diseñar un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión.

El segundo momento fue un gran desafío, ya que el cliente quería un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión. La solución fue diseñar un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión.

El tercer momento fue un gran desafío, ya que el cliente quería un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión. La solución fue diseñar un espacio que fuera una extensión de su hogar, pero que también fuera un espacio de trabajo y de reunión.



Imagem: J. Jacobsen