

JACOBSEN ARQUITETURA
GRAN LIGEREZA

Jacobsen Arquitetura ha reformado esta casa a partir de una liviana estructura de metal rematada con un gran alero que le otorga una imagen despojada en medio de la exuberante naturaleza brasileña.

FOTOS: FERNANDO GUERRA TEXTO: ANA BAGUALDO





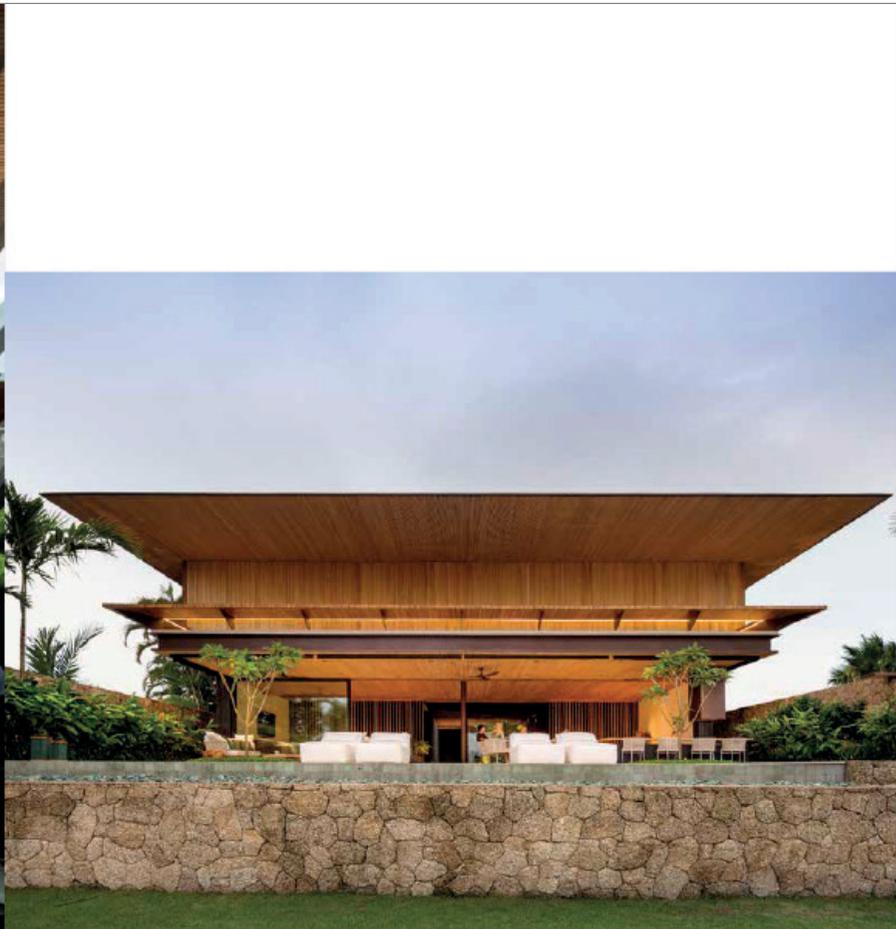
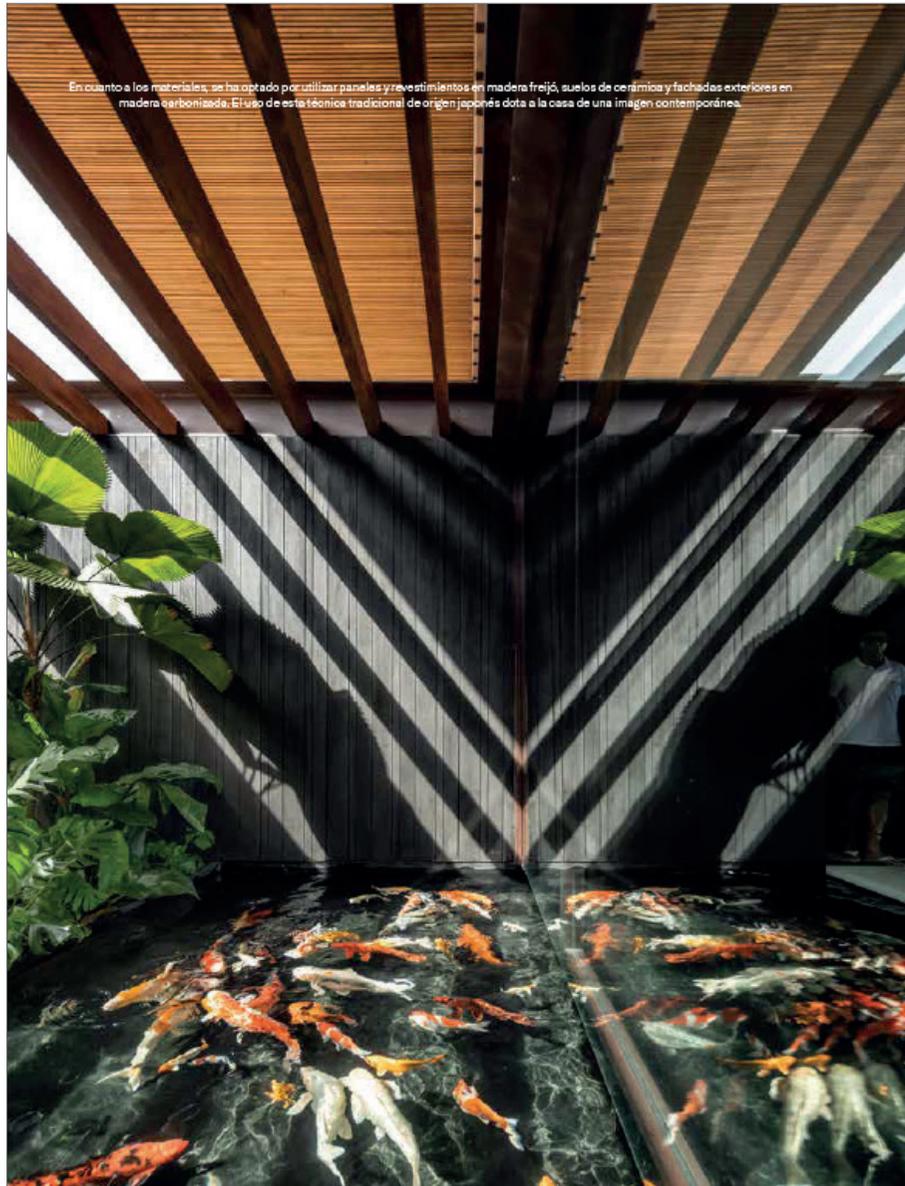
En el proyecto se enfatizó el espacio de entrada, creando una especie de transición entre interior y exterior, basada en el uso de luz natural controlada por una expresiva pérgola con estructura de madera.

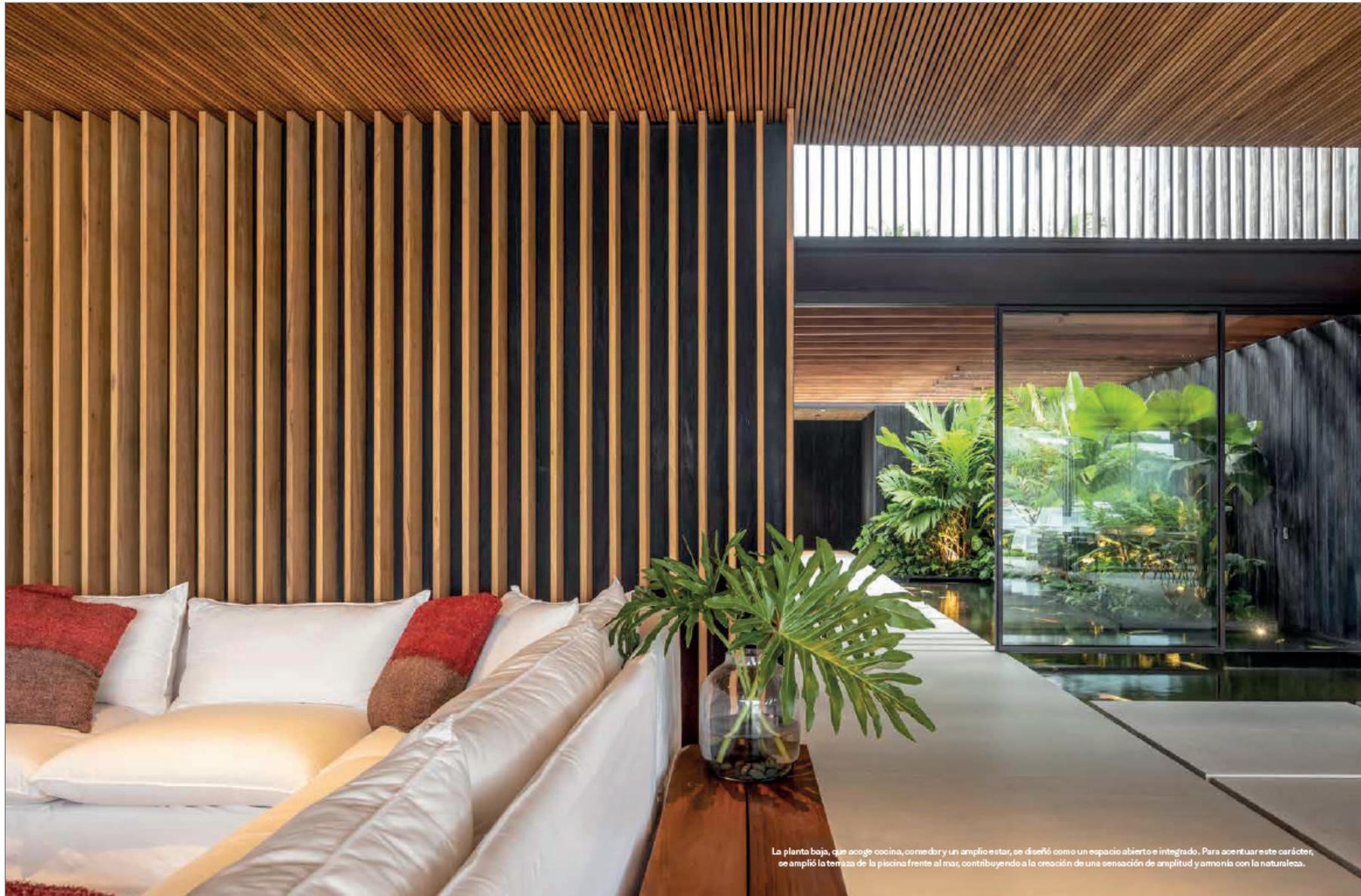


La oasa se encuentra en el condominio de Frade, em Angra dos Reis, al sudoeste del estado de Rio de Janeiro, una ubicación privilegiada por la belleza del entorno. Un lado de la residencia da al mar, ofreciendo las vistas de una bahía con una gran actividad náutica.

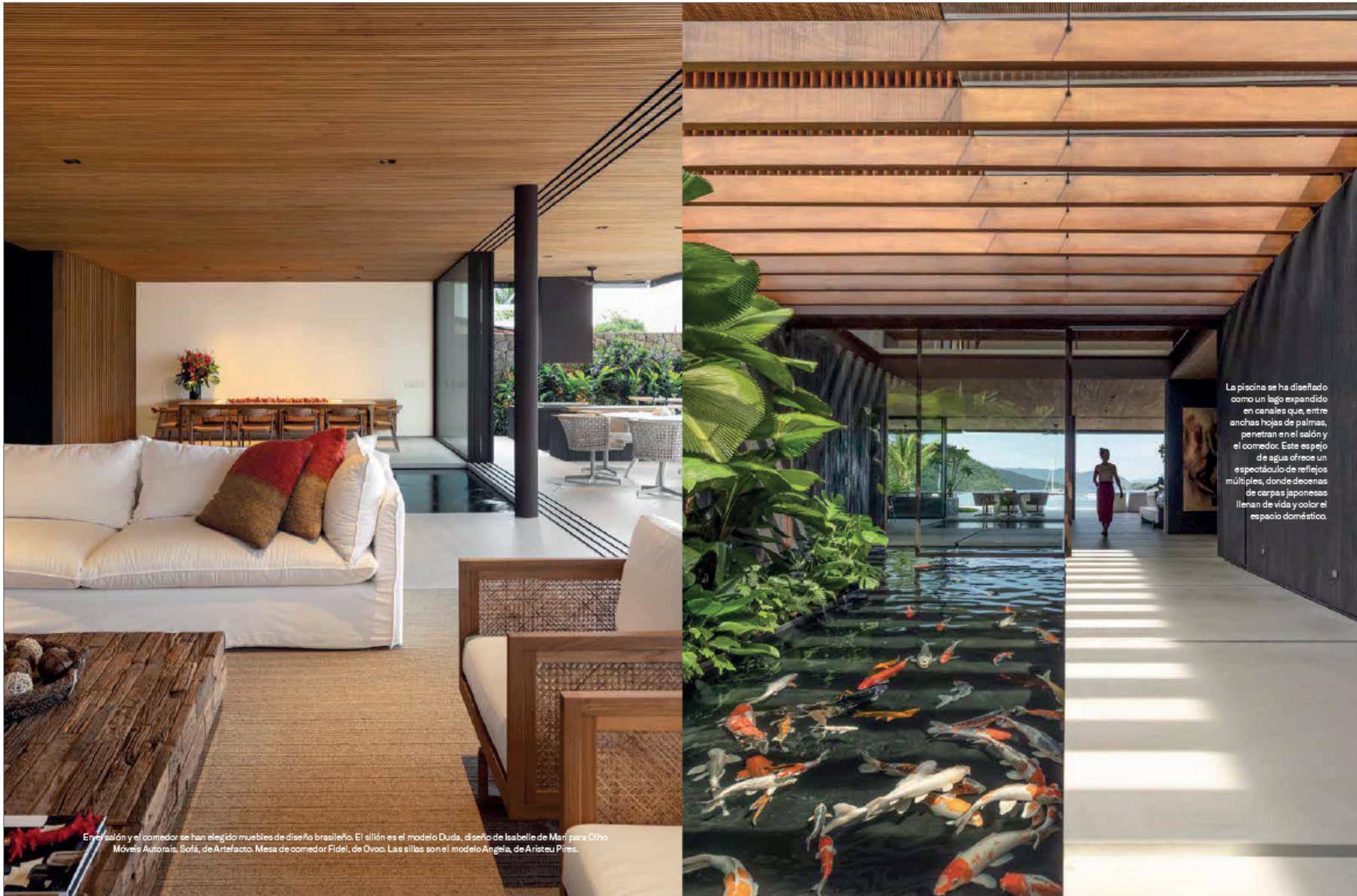


El porche es, sin duda, el lugar favorito de los habitantes de esta casa asomada al mar. En la zona de comedor, las sillas giratorias Mesh, de Maria Candida Machado para Tidello, al igual que los sillones de la colección Soft y el sofá, de la colección Fusion.





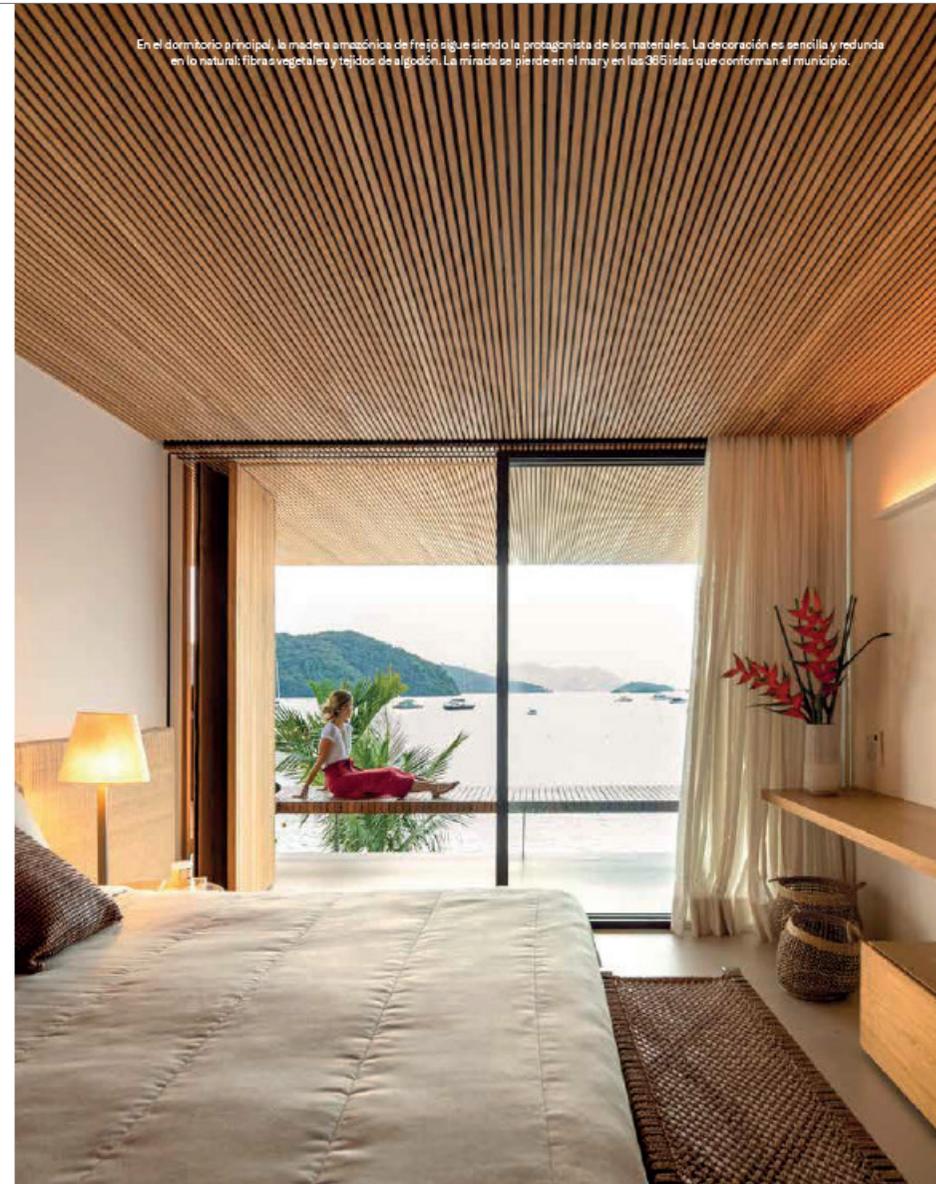
La planta baja, que acoge cocina, comedor y un amplio estar, se diseñó como un espacio abierto e integrado. Para acentuar este carácter, se amplió la terraza de la piscina frente al mar, contribuyendo a la creación de una sensación de amplitud y armonía con la naturaleza.





En el baño, donde el lavamanos ha sido diseñado a medida por Jacobsen Arquitetura, se ha optado por los tonos arena, en consonancia con la ubicación de la casa, y sin perder la inspiración de la estética japonesa que encontramos en los interiores y el exterior.

00 | ARQUITECTURA Y DISEÑO



En el dormitorio principal, la madera amazónica de freijó sigue siendo la protagonista de los materiales. La decoración es sencilla y redonda en lo natural: fibras vegetales y tejidos de algodón. La mirada se pierde en el mar y en las 365 islas que conforman el municipio.

C

uando la naturaleza americana muestra aún algo de la exuberancia que dejó estupefactos a sus descubridores europeos, la arquitectura solo puede constituirse formal y materialmente en relación a ese paisaje. El lugar es Angra dos Reis, en Río de Janeiro, y el proyecto del estudio Jacobsen Arquitetura se propone la integración absoluta de la casa en la belleza de su entorno. Elevada apenas del suelo para ampliar las vistas y protegerla de las mareas, la casa presenta una fachada compacta, un volumen que se revela gradualmente, una entrada a modo de pérgola que diseña la transición al interior a través de la luz. Y no solo de la luz, sino también a través del agua se realiza, en la amplia y abierta planta baja, la integración con la naturaleza. La piscina es como un lago expandido en canales que, entre anchas hojas de palmas, penetran en el salón y el comedor. Un espectáculo de reflejos múltiples visible desde la planta alta, donde se ubican los dormitorios. La casa está hecha, pues, de luz, agua y árboles. La madera amazónica (paneles de freijó) constituye y expresa la construcción, tratada de modo reverente y artesanal. Un gran alerón, en lo alto, habla un lenguaje hecho de referencias japonesas y contemporáneas. ■

000 | ARQUITECTURA Y DISEÑO

El acceso a la playa desde la casa es inmediato, uno de sus grandes atractivos. En la segunda planta se ha construido una terraza elevada de maderaque recorre todo el perímetro y desde la que se obtienen las mejores vistas del mar.

